

## FIESTAS

La Fiesta del Pino es la mayor Fiesta de Gran Canaria en honor a Ntra. Sra. del Pino, Patrona de la Diócesis de Canarias. Se celebra cada 8 de septiembre, aunque los actos conmemorativos se desarrollan a lo largo de todo el mes. La Fiesta del Pino transforma Teror cada mes de septiembre en un centro de peregrinación constante, principalmente los días 7 y 8 en los que los peregrinos llegan caminando desde distintos lugares de la isla. Otras celebraciones de interés son la Fiesta del Agua, la segunda quincena de julio; la Fiesta del Sagrado Corazón, en el mes de junio, con la confección de alfombras de hojas, flores, pigmentos y sales; o la Fiesta de San José y la Cruz, el primer domingo de mayo, con el tradicional espectáculo pirotécnico del Barco y el Castillo.



## GASTRONOMÍA

El chorizo y la morcilla, la panadería y la pastelería, el gofio y el agua de mesa, los turrone y una gran variedad de hierbas aromáticas son los productos que han estado desde siempre en las mesas de los terorenses y de todos los amantes de la gastronomía canaria. Donde también se encuentra una deliciosa selección de quesos, hasta un succulento sancocho, pasando por las típicas y siempre apetitosas papas arrugadas o un sabroso plato de gofio escaldado.



## MERCADILLO

El Mercadillo de Teror a lo largo de su historia ha congregado a miles de personas llegadas de todas partes para vender y comprar, desde los productos típicos de la zona, como los chorizos, morcillas, dulces, quesos y pan, a otros de tipo religioso, textil, artesanía, etc. Unos 120 puestos se colocan cada domingo en las calles del entorno de la Basílica y la Plaza de Sintés.



## ARTESANÍA

Unos treinta artesanos de diversas modalidades trabajan actualmente en Teror. La cerámica, la latonería, la cuchillería o la marroquinería son algunas de las artesanías con producción propia en el municipio. La mejor manera de adquirir estos objetos es dirigiéndose directamente a los propios artesanos, pero también cada domingo en el Rincón del Artesano, ubicado en la Plaza de Sintés.



## MONUMENTOS

El Centro Histórico de Teror constituye uno de los patrimonios culturales más importantes de Canarias, con una entidad religiosa y social que ha quedado impregnada en sus calles, casas, plazas y monumentos. En abril de 1979, el entorno de la Basílica fue declarado Conjunto Histórico-artístico.

### 1 LA BASÍLICA

La Basílica del Pino es el edificio más importante del municipio y uno de los más destacados de la arquitectura religiosa de Canarias, en torno al cual se configuró el desarrollo urbano de Teror. Es Monumento Nacional desde 1976. El actual templo fue construido entre 1760 y 1767 y presenta una mezcla de estilos de diferentes épocas, predominando el neoclásico en su fachada. En su interior alberga un importante patrimonio artístico-religioso. La imagen de la Virgen del Pino se encuentra en el Camarín, donde también se ubica un museo con los tesoros de la Basílica.

### LA TORRE AMARILLA

Así conocida por el color de su piedra, fue inaugurada en 1708 y es uno de los pocos elementos arquitectónicos que se conservan del segundo templo que precedió al edificio actual. Es de planta octogonal y se eleva en siete cuerpos. La construcción de estilo manuelino del gótico portugués.

### 2 LA CRUZ VERDE

La actual Cruz de hierro fue colocada a finales del s. XIX, sustituyendo a una de madera (actualmente en el Camarín de la Basílica) que, según cuenta la leyenda, se hizo con los restos del pino desaparecido en 1684, en el que tuvo lugar la aparición de la Virgen. Esta Cruz de hierro situada en lo alto de una columna representa el lugar donde estuvo el Sagrario de la primera Ermita del Pino.

### VIRGEN DEL PINO

La historia de Teror no se entendería sin la Virgen del Pino, Patrona de la Diócesis de Canarias. La fecha de su aparición se mantiene como un gran misterio, aunque la tradición ha perpetuado el 8 de septiembre de 1481 como el día en el que la imagen apareció en lo alto de un Pino, que estaría situado cerca de la Cruz Verde ubicada en la Plaza del Pino.

### 3 PALACIO EPISCOPAL

Situado en la trasera de la Basílica constituye otra de las obras emblemáticas del Centro Histórico. Fue construido en los mismos años que la Basílica, aprovechando los materiales sobrantes del templo. Una parte del edificio acoge la Casa de la Cultura y la parte más antigua es utilizada por la parroquia para actividades religiosas.

### PLAZA NUESTRA SEÑORA DEL PINO

Es la antesala de la Basílica, el espacio público principal del Centro Histórico, testigo de los más importantes acontecimientos del municipio. La Plaza, de forma irregular, es el resultado de su desarrollo urbano. Durante siglos ha sido la plaza de las celebraciones de las fiestas y también de las ferias y mercado dominical.



#### Descubre rutas senderistas en Teror.

El municipio conserva zonas de especial protección natural y paisajes de montañas surcadas por barrancos, ideales para la práctica del senderismo.



### 4 LA ALAMEDA

También conocida como Plaza Pío XII, ocupa todo el frontal del Palacio Episcopal. Actualmente es utilizada también para la celebración de actos culturales y festivos y es uno de los rincones más frecuentados por los visitantes en su recorrido por el Centro Histórico.

### 5 CALLE REAL DE LA PLAZA

Se remonta a los orígenes del núcleo urbano de Teror, pero su aspecto actual se va formando a finales del siglo XVIII y a partir de la segunda mitad del XIX. La arquitectura de sus casas es dispar, pero de un distinguido carácter señorial, con el balcón como elemento común. Es la calle comercial por tradición, y en ella se mantienen algunos de los establecimientos más antiguos del municipio.

### 6 PLAZA TERESA DE BOLÍVAR

Es una de las huellas artísticas que dejó en Teror el polifacético Néstor Álamo y el artista canario Santiago Santana. Fue configurada en 1958 como un desahogo a la Plaza del Pino, ante la gran afluencia de peregrinos y visitantes. Su nombre lo recibe de la mujer de Simón Bolívar. Destacan sus dos fuentes, una adosada a la pared con un pino labrado en piedra y otra en forma de pilar construida en piedra amarilla.

### 7 FUENTE AGRIA

Es el manantial que mayor fama ha dado al municipio a lo largo de su historia por sus excelentes aguas minero-naturales. Está situado en el Barranco de Teror, a menos de un kilómetro del Casco Histórico, y en el mismo camino de mar a cumbre. Durante mucho tiempo ha sido una de las principales riquezas naturales del municipio.

### 8 CASA MUSEO PATRONOS DE LA VIRGEN

Es una de las casas históricas del municipio y se encuentra situada en un lugar privilegiado de la Plaza del Pino. Su origen se remonta a finales del s.XVII, aunque su apariencia actual es del s.XVIII. En sus dependencias se exhiben numerosos objetos y mobiliario perteneciente al mayorazgo de los Manrique de Lara, incluyendo fotografías, tapices, porcelanas, muebles, pinturas y diversas piezas de gran valor histórico.

### 9 AUDITORIO

Es una de las construcciones civiles más modernas del municipio. Inaugurado en el 2006, la instalación municipal configura un espacio contemporáneo junto al entorno histórico. Su arquitectura de gran linealidad y austeridad integra elementos antiguos, como la piedra, y modernos, como el cristal, ofreciendo una imagen de contraste en el paisaje montañoso que lo rodea.

### 10 FINCA DE OSORIO

Es quizás el recinto natural por excelencia de Teror. Situada a unos dos kilómetros del Centro Histórico de Teror, este espacio protegido ocupa una superficie de 207 hectáreas, en las que discurren caminos, montañas, barrancos, tierras de cultivo y bosque. Ideal para dar un paseo en la naturaleza.